

3A. Rhythmus-Pyramide No. 1

Die Rhythmus-Pyramide ist eine rhythmische Übung, mit deren Hilfe man die verschiedenen Notenwerte und deren Zählweise üben kann.

Von oben nach unten verringert sich der Notenwert zeilenweise. Zum Üben benutzt man ein kleines melodisches Motiv, das dann sukzessive die einzelnen Notenwerte durchläuft. Der Wechsel von einem Notenwert zum anderen soll auf diese Weise geübt werden.

Spielen Sie die Rhythmus-Pyramide zum Metronom zunächst von oben nach unten und dann wieder zurück von unten nach oben. Klopfen Sie den "beat" mit dem Fuß und zählen dabei laut mit. Spielen Sie erst zum Drumtrack auf der CD, wenn es mit dem Metronom schon ganz gut klappt.

RHYTHMUS-PYRAMIDE NO. 1

TOM BOENGMANN

The musical notation consists of three staves in 4/4 time. The first staff contains four quarter notes (1, 2, 3, 4). The second staff contains eight eighth notes (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8). The third staff contains sixteen sixteenth notes (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16).

Aufgaben:

- Spielen Sie die obenstehende Rhythmus-Pyramide zunächst mit Metronom auf Tempo 80 bpm. Das Metronom schlägt auf alle vier! Viertel.
- Spielen Sie die Rhythmus-Pyramide mit dem Metronom auf Tempo 40. Die Metronomschläge kennzeichnen jetzt die Taktzeiten "eins" und "drei".
- Spielen Sie die Rhythmus-Pyramide mit dem Metronom auf Tempo 40. Die Metronomschläge kennzeichnen jetzt die Taktzeiten "zwei" und "vier".