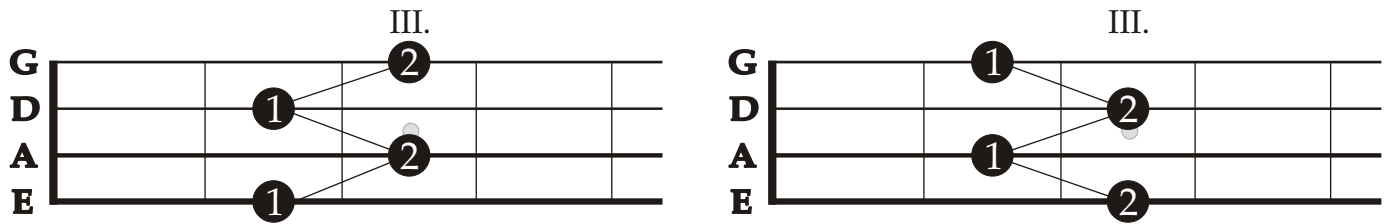


Finger-Übungen 1.1

In dieser ersten Fingerübung wollen wir die Unabhängigkeit von Zeige- und Mittel- bzw. Zeige- und Ringfinger trainieren. Wichtig dabei ist, dass ein Greiffinger immer solange wie möglich auf dem gegriffenen Ton verbleiben soll, d.h. Finger 1 bleibt solange liegen, bis er den nächsten Ton greifen muss.

In der Zupfhand solltest du auf den korrekten Wechselschlag (i und m) achten.

Spiele diese Übung zum Exercise-Track 1. Dies ist ein Drumtrack mit einem Starttempo von 60bpm, der nach und nach schneller wird (bis zum Endtempo von 78bpm).

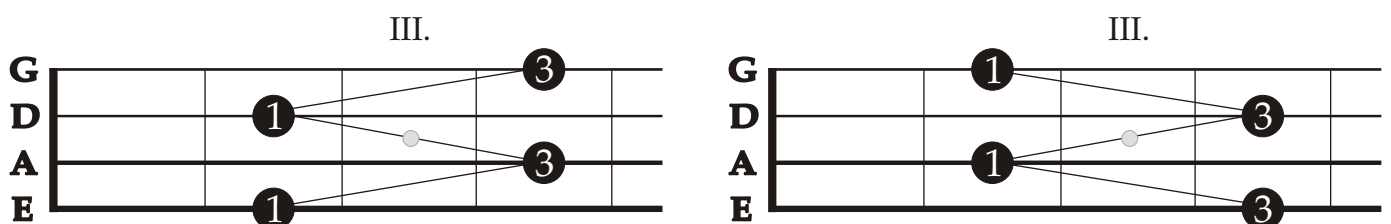


Finger 1 bleibt liegen | Finger 1 bleibt liegen

Finger 2 bleibt liegen | Finger 2 bleibt liegen

1 2 1 2 1 2 1 2

1 3 1 3 1 3 1 3



Finger-Übungen 1.1 (Seite 2)

B 1 2 1 3 1 2 1 3 1 2 1 3

i m i m i m i m i m i m

1 2 1 3 1 2 1 3 1 2 1 3

i m i m i m i m i m i m

C 1 2 3 1 3 2 1 3

i m i m i m i m

1 3 2 1 3 1 2 3

i m i m i m i m