

Musikalischer Lebenslauf



Name: Tom Bornemann
Instrument: E-Bass / Kontrabass / Backing-Vocals
Geburtsdatum: 14.05.1965
Adresse: Kapellenstr. 3, 65193 Wiesbaden
Telefon: 0171 – 78 56 400
e-Mail: tom@four-strings.de
Bemerkungen: Haare sind mittlerweile kürzer!
(siehe Fotogalerie auf der Rückseite)

Chronologischer Lebenslauf

1972 - 1978	Akkordeon-Unterricht beim Akkordeon-Orchester Rüsselsheim unter der Leitung von Willi Schick. Erste Auftritte mit dem Orchester.
1978	Autodidaktisches Erlernen der Gitarre. Gründung der ersten Schulbands. Erste Kompositionsversuche.
1980	Neben verschiedener Schülerbands habe ich im Schulchor mitgesungen.
1987	Erfolgreiche Teilnahme am Nachwuchsfestival „Mayence-Rock“ 1987 mit Veröffentlichung einer Eigenkomposition auf dem „Mayence-Rock-Sampler“.
1988	Wechsel von der Gitarre zum Bass. Unterricht u.a. bei Rüdiger Weckbacher (heute an der FMW Frankfurt beschäftigt). Erfolgreiche Teilnahme am Nachwuchsfestival „Mayence-Rock“ 1988 mit Veröffentlichung einer Eigenkomposition auf dem „Mayence-Rock-Sampler“.
1989	Singe beim Chor der Fachhochschule Mainz, Leitung Werner Schüßler. Erfolgreiche Teilnahme am Nachwuchsfestival „Mayence-Rock“ 1989 mit Veröffentlichung einer Eigenkomposition auf dem „Mayence-Rock-Sampler“.
1990	Erfolgreiche Teilnahme am Nachwuchsfestival „Mayence-Rock“ 1990 mit Veröffentlichung einer Eigenkomposition auf dem „Mayence-Rock-Sampler“.
1991	Erfolgreiche Teilnahme am Nachwuchsfestival „Mayence-Rock“ 1991 mit Veröffentlichung einer Eigenkomposition auf dem „Mayence-Rock-Sampler“.
1992	Teilnahme an einem Chor-Seminar (alte Chormusik: Monteverdi) am Konversatorium Mainz bei Wolfgang Fromme (musikal. Direktor des Collegium Musicale Köln)
1993	Teilnahme an mehreren Chor-Seminaren: u.a. wieder bei Wolfgang Fromme (s.o.), Jazz-Chor-Workshop an der Akademie Trossingen mit Wolfgang Diefenbach und Rachel Gould (Jazzakademie Amsterdam).
1994	Bass-Unterricht bei Udo Kistner (früher Bassist von Michael Sagmeister). Eintritt in die Sunnyland Bluesband.

-
- 1996 Die Sunnyland Bluesband erhält bei der Firma „inakustik“ (inak) einen Plattendeal über drei Alben.
-
- 1997 Das Debut-Album „Mean Dog“ der Sunnyland Bluesband erscheint im Januar. In diesem Jahr ca. 100 Auftritte mit der Bluesband. Auf dem Lahnstein-Bluesfestival und zwei weiteren SWF-Veranstaltungen als Begleitband von Joy Flemming und Wolfgang Sauer tätig.
-
- 1998 Produktion der zweiten Sunnyland Bluesband-CD „Out of time“ mit Produzent Tommy Newton (Victory, Helloween etc.)
-
- 1999 Die Sunnyland Bluesband tourt 3 Wochen im Vorprogramm von Alannah Myles.
-
- 2000 Einrichtung eines kleinen Studios in Neustadt a. d. Weinstr.. Aufnahme einiger Demo-Produktionen. Sideprojekt der Sunnyland Bluesband spielt u.a. mit Laith Al Deen (noch vor „Bilder von Dir“).
-
- 2001 Produktion des dritten Sunnyland Bluesband-Albums „Soul Storm Coming“ im eigenen Studio.
-
- 2002 Seit Februar Bassist und musikalischer Leiter der Marla Glen Band. Kurze Österreich-Tournee und dreiwöchige Deutschland-Tour im November. Im März Veröffentlichung eines Lehrbuches für E-Bass (www.four-strings.de).
-
- 2003 Als Studiobassist und z.T. Arrangeur für die Marla Glen Platte „Friends“ tätig (VÖ: April 2003). Ausgedehnte Tourtätigkeit mit Marla Glen.
-
- 2004 Seit Februar Unterrichtstätigkeit an der Adolf-Schwab-Musikschule in Hanau-Steinheim und Leitung des Pop-/Rock-Ensembles der Elisabethen-Schule Frankfurt.
Im April Veröffentlichung des 2. Bandes von „www.four-strings.de“ (Lehrbuch für E-Bass) sowie einer englisch-sprachigen Ausgabe des ersten Bandes.
-



mit Marla Glen 2003